
May Haider. « L'importation de la poterie grecque "en Phénicie" pendant l'époque perse: Réflexion sur l'influence économique et culturelle de la Grèce sur les sociétés locales »

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48405>

DOI : 10.4000/abstractairanica.48405

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « May Haider. « L'importation de la poterie grecque "en Phénicie" pendant l'époque perse: Réflexion sur l'influence économique et culturelle de la Grèce sur les sociétés locales » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 36, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 27 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48405> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48405>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2021.

Tous droits réservés

May Haider. « L'importation de la poterie grecque "en Phénicie" pendant l'époque perse: Réflexion sur l'influence économique et culturelle de la Grèce sur les sociétés locales »

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

May Haider. « L'importation de la poterie grecque "en Phénicie" pendant l'époque perse: Réflexion sur l'influence économique et culturelle de la Grèce sur les sociétés locales ». *Transeuphratène* 49, 2017, p. 125-134

- 1 L'A. s'intéresse à la réception de la céramique grecque au Levant en mettant l'accent sur le Liban. Il énumère les formes importées, analyse la signification et l'interprétation phéniciennes des images convoyées par la céramique grecque ainsi que son l'usage au Levant. Les questions que l'A. se pose sur la céramique grecque trouvée au Levant ont déjà été traitées à de multiples reprises dans une littérature relativement abondante, que l'A ne semble pas connaître (P. W. Haider, G. Lehmann, A. Nunn, O. Tal, J. Waldbaum, R. Wenning).
- 2 De nombreux scientifiques s'accordent maintenant à dire que le fond et la forme sont deux aspects qu'il faut séparer, tout particulièrement en Phénicie et encore plus à Sidon. Les 3500 tessons de céramique grecque fouillés sur le "College Site" à Sidon ont peut-être été découverts dans la fosse d'un banquet. Quelle que soit l'interprétation du

contexte - religieux ou profane - ce sujet séduisant devra être revu sur la trame de réflexions plus larges.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich